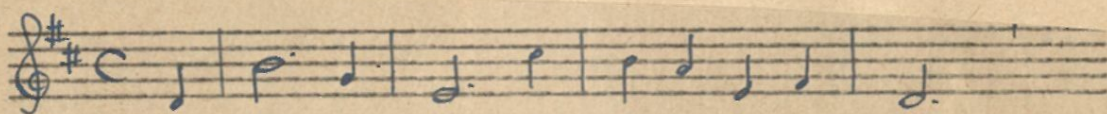


# JUŻ PRZEBRZMIĄŁ GROM!

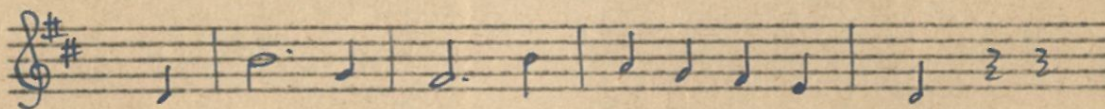
Stowa:  
KONSTANTY CWOJENK (1943)

Muryla:  
GRACJAN GUZIŃSKI (1943)

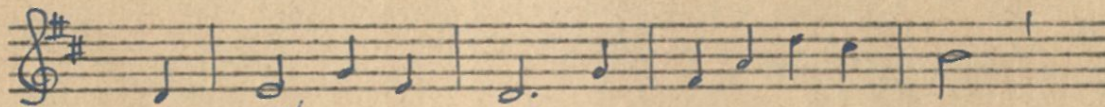
Maestoso



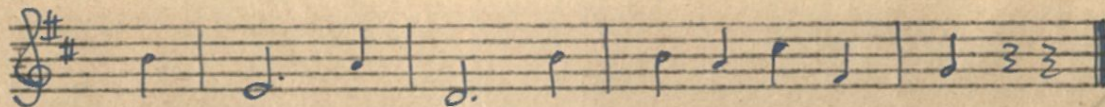
Już przebrzmiał grom i świat swą zmienia twarz,



ojcowski dom na powrót czeka nasz.



Pójdziem w jasny dzień, z zasobem nowych sił,



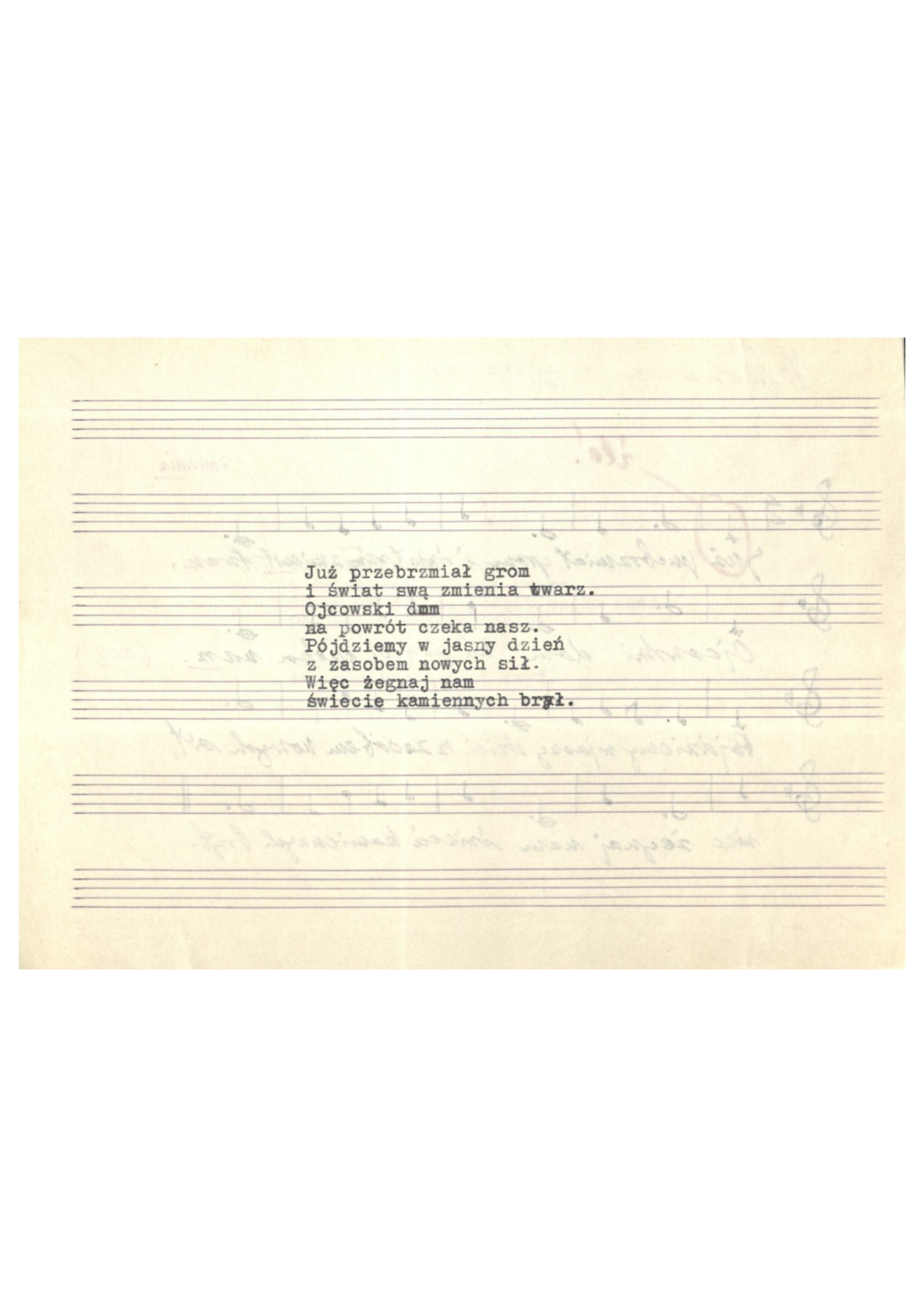
więc żegnaj nam świecie kamiennych brył.

Już przebrzmiał grom i świat swą zmienia twarz,  
ojcowski dom na powrót czeka nasz.  
Pójdziem w jasny dzień, z zasobem nowych sił,  
więc żegnaj nam, świecie kamiennych brył!

(1943)

Podaj  
Czestow Turnowski  
(Ornów Wielkopolski)





The image shows a page of handwritten musical notation on aged, yellowed paper. The notation is written on several five-line staves. In the center of the page, there is a block of text in Polish, which appears to be lyrics for a song. The text is printed in a bold, sans-serif font. The background of the page is filled with faint, handwritten musical notes and symbols, including clefs and stems, which are partially obscured by the printed text. The overall appearance is that of a working draft or a composer's sketch.

Już przebrzmiał grom  
i świat swą zmienia twarz.  
Ojcowski dym  
na powrót czeka nasz.  
Pójdziemy w jasny dzień  
z zasobem nowych sił.  
Więc żegnaj nam  
świecie kamiennych brył.